

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 7 W CHEŁMIE
DLA KLAS IV – VIII**

I Informacje wstępne

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego zostały opracowane w oparciu o podręczniki i materiały dydaktyczne WSiP, z których korzystają w naszej szkole zarówno uczniowie jak i nauczyciele. Podstawowym dokumentem, który stanowi punkt odniesienia do formułowania kompetencji, wymagań i sposobów oceniania jest *Podstawa programowa (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r)*. Przywołane wcześniej publikacje pedagogiczne i dokumenty oświatowe to:

1. PROGRAMY NAUCZANIA

„Jutro pójdę w świat” Program nauczania języka polskiego w klasach IV – VI szkoły podstawowej; Andrzej Surdej

„Myśli i słowa” Program nauczania języka polskiego w klasach VII - VIII szkoły podstawowej; Andrzej Surdej, Ewa Nowak,

2. PODRĘCZNIKI

- *Jutro pójdę w świat- podręczniki do języka polskiego dla klas IV – VI szkoły podstawowej, WSiP Hanna Dobrowolska i Urszula Dobrowolska*
- *Myśli i słowa – podręczniki do języka polskiego dla klas VII- VIII szkoły podstawowej, WSiP, E. Nowak, J. Gaweł*

3. WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA (WZO) obowiązujące w Szkole Podstawowej nr 7 im. gen. Władysława Sikorskiego w Chełmie.

II Zasady ogólne:

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz przedstawia uczniom zasady oceniania.
2. Oceny są jawne - zarówno dla ucznia jak i jego rodziców.
3. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczeń otrzymuje do wglądu na zasadach określonych przez nauczyciela.
4. Nauczyciel ma dwa tygodnie na ocenę dłuższych form sprawdzających (testów, sprawdzianów, prac klasowych).
5. Oceny klasyfikacyjne ustala się w terminach i skali określonej w Wewnętrznych Zasadach Oceniania:
 - **Ocena niedostateczna – ndst (1)**
 - **Ocena dopuszczającą – dop (2)**
 - **Ocena dostateczna - dst (3)**
 - **Ocena dobra- db (4)**
 - **Ocena bardzo dobra – bdb (5)**
 - **Ocena celująca – cel (6)**

*** Ocena śródroczna i końcoworoczna jest średnią ważoną ocen cząstkowych.**

6. Przedmiotem nauczania i oceniania są:
- wiadomości,
 - umiejętności,
 - komunikowanie się.
7. Z języka polskiego ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
- prace klasowe
 - wypowiedzi pisemne
 - sprawdziany umiejętności językowych i literackich,
 - testy,
 - kartkówki, dyktanda
 - odpowiedzi ustne,
 - recytacje,
 - prace domowe,
 - praca na lekcji,
 - praca z lekturą.
- 8. Każdy uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, udział w konkursie przedmiotowym, literackim, poetyckim, recytatorskim, ortograficznym.**
9. Informacje o postępach ucznia gromadzi się:
- w elektronicznym dzienniku lekcyjnym,
 - w zeszytach przedmiotowych,
 - w zeszytach ćwiczeń.
10. O postępach w nauce uczniów i jego rodzice informowani są w formie:
- oceny (stopnia szkolnego),
 - oceny opisowej (recenzji prac),
 - oceny ustnej (recenzji ustnej).
11. Każdą ocenę ze sprawdzianu/ testu można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu dwóch tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia sprawdzian tylko raz. Przy wystawianiu oceny na semestr brana jest pod uwagę ocena wyższa (poprawiona).

III Waga ocen cząstkowych (1-3)

Na ocenę śródroczną / roczną składają się oceny cząstkowe według wagi z poszczególnych obszarów oceniania :

1. prace klasowe, sprawdziany, testy, projekty wykraczające poza podstawę programową, wysokie miejsca w konkursach przedmiotowych i tematycznych – **waga 3**
2. odpowiedzi ustne, kartkówki, dyktanda, referaty – **waga 2**
3. prace domowe, praca na lekcji, aktywność lekcyjna, recytacje, prace grupowe – **waga 1**

IV Wartości procentowe w ocenianiu prac ucznia

Testy i sprawdziany są oceniane według systemu procentowego:

0% - 30% - niedostateczny

- 31% - 50% - dopuszczający
- 51% - 74% - dostateczny
- 75% - 89 % - dobry
- 90% - 99% - bardzo dobry
- 100% - celujący

V Ocena dłuższych wypowiedzi pisemnych (wypracowań)

W klasach IV- VI ocena wypowiedzi pisemnych zawarta jest w pisemnej recenzji opisującej wartość merytoryczną pracy, poziom języka i poprawność ortograficzno – interpunkcyjną.

kl. VII – VIII (0 – 20 pkt)

**Wypracowania uczniów klas VII i VIII są oceniane według kryteriów egzaminacyjnych CKE.*

I. REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI (0-2)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

II. ELEMENTY RETORYCZNE (0-5)

5 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalna narracja • Logiczny układ zdarzeń • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja • Twórcze wykorzystanie lektury
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalna narracja • Logiczny układ zdarzeń • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyciszenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narracja częściowo funkcjonalna • Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń • Prosta fabuła
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

III. KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE (0-2)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). <p>ALBO</p> <p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <p>ALBO</p> <p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

IV. KOMPOZYCJA TEKSTU (0-2)

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

V. STYL

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

VI. JĘZYK (0-4)

Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów
Zakres środków					

Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo,	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

VII. ORTOGRAFIA (0-4)

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

VIII. INTERPUNKCJA (0-1)

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

PUNKTACJA:

1. celujący (cel) – 20 pkt.
2. bardzo dobry (bdb) – 19 – 18 pkt.
3. dobry (db) -17 pkt.- 16 pkt.
4. dostateczny (dst) - 15 pkt.- 10 pkt.
5. dopuszczający (dop) - 9 pkt.- 6 pkt.
6. niedostateczny (ndst) - 0 pkt.- 5 pkt.

***Uwaga-** wypowiedź ucznia klas VII - VIII powinna liczyć co najmniej 180 - 200 słów. Praca nie na temat lub niezgodna z formą jest oceniana na ocenę niedostateczną.

VI Ocena dyktand

Skala ocen zależy od ilości popełnionych błędów i jest następująca:

- *bardzo dobry* – 0-1 błędów
- *dobry* – 2-3 błędy
- *dostateczny* – 4-5 błędów
- *dopuszczający* – 6-7 błędów
- *niedostateczny* – 8 i więcej błędów
- 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

Uczeń, u którego stwierdzono dysortografię, dysgrafię lub dysleksję oceniany jest zgodnie ze wskazaniami zawartymi w opinii PP.

VII Ocena innych twórczych aktywności ucznia

1. KRYTERIA OCENY ZA PRZYGOTOWANIE INSCENIZACJI:

- a) zaangażowanie w grę aktorską (mimika, gest, ruch),

- b) przygotowanie kostiumów (wymagające pracy własnej, pomysłowe, twórcze),
- c) wyraziste wypowiedzanie kwestii (stopień pamięciowego jej opanowania),
- d) dobór i sposób wykonania rekwizytów i dekoracji (bogate/ubogie, odpowiednie, wskazujące na zrozumienie przedstawianych treści),
- e) wyrażenie uczuć bohaterów, ogólne wrażenie artystyczne.

2. **KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ ODTWÓRCZEJ:**

- rzeczowość, zgodność z tematem,
- uzasadnianie sądów (argumentacja),
- barwność języka i stylu,
- językowa i gramatyczna poprawność,
- prawidłowa, trójdzielna kompozycja.

3. **OCENA AKTYWNOŚCI NA LEKCJI** może być nagrodzona plusem, gdy uczeń bierze udział w dyskusji, wypowiada się na temat oraz popiera wypowiedź cytatem. Pięć plusów to ocena bardzo dobra.

4. **OCENA AKTYWNOŚCI POZALEKCYJNEJ:**

- udział w zajęciach przygotowujących do konkursów przedmiotowych,
- udział w zajęciach dodatkowych, typu koła zainteresowań,
- widoczny wkład w organizację apeli, uroczystości szkolnych, akademii, festynów, etc.,
- własna inicjatywa (pomysł konkursu, zajęć pozalekcyjnych).

5. **KRYTERIA OCENY UDZIAŁU W KONKURSACH PRZEDMIOTOWYCH:**

- udział w konkursie przedmiotowym – etap szkolny – ocena **bardzo dobra** za aktywność
- awans do następnego etapu – ocena **bardzo dobra** za aktywność i z działu konkursowego
- awans do eliminacji rejonowych – ocena **celująca** za aktywność
- sukces w eliminacjach rejonowych – ocena **celująca** za aktywność i z działu konkursowego
- sukces w finale – ocena **celująca** na koniec roku szkolnego
(finalista lub laureat wojewódzkiego konkursu przedmiotowego może zdobyć ocenę celującą na koniec półrocza i koniec roku szkolnego)

6. **OCENA RECYTACJI:**

- a) stopień pamięciowego opanowania tekstu,
- b) interpretacja utworu,
- c) dykcja,
- d) postawa wygłaszającego utwór,
- e) intonacja i dostosowanie poziomu głośności recytowanego tekstu.

VIII KRYTERIA OCEN SZKOLNYCH

OCENA CELUJĄCA Uczeń: - opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej, ale zakres jego wiedzy wykracza poza treści podstawy; samodzielnie rozwiązuje problemy i wykonuje ćwiczenia o dużym stopniu trudności; czyta ze

zrozumieniem teksty kultury przewidziane w podstawie programowej (dodatkowo minimum 3 lektury własne wskazane przez nauczyciela), potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie jak i w piśmie; aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych; **z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim**; tworzy wypowiedzi pisemne zgodne z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym; odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów; wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe; współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera; wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA Uczeń; opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej; samodzielnie rozwiązuje problemy i wykonuje ćwiczenia o znacznym stopniu trudności; czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w podstawie programowej, potrafi je analizować samodzielnie i podejmuje próby interpretacji; posługuje się bogatym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie jak i w piśmie; aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych, - bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim; tworzy wypowiedzi pisemne zgodne z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym; aktywnie uczestniczy w lekcjach; wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

OCENA DOBRA Uczeń: - w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, - samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela - trudne; czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w podstawie programowej, samodzielnie odnajduje w nich informacje, podejmuje próby analizy i interpretacji; w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych; bierze czynny udział w lekcjach; sumiennie wykonuje prace domowe,

OCENA DOSTATECZNA Uczeń: - częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej; samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje z pomocą nauczyciela; odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego; w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje uboższe słownictwo; wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana; niekiedy popełnia poważniejsze błędy językowe, - nie zawsze aktywnie uczestniczy w lekcjach; wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia błędy.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej; większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje z pomoc nauczyciela; czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji; ma problem z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru; nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów; w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności w formułowaniu nawet prostych zdań; nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonać polecenie nauczyciela; pracuje niesystematycznie, wymaga

zachęty do pracy; często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale sporadycznie podejmuje takie próby.

OCENA NIEDOSTATECZNA Uczeń: - uczeń nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej; ma kłopoty z techniką czytania; nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego; nie wykonuje poleceń nauczyciela; wykazuje się niechęcią do nauki, - zaniedbuje wykonywanie zadań domowych; nie angażuje się w pracę grupy.

IX Ocenianie podczas nauki zdalnej

W trakcie nauczania zdalnego ocenianie odbywa się zgodnie z PZO z języka polskiego z uwzględnieniem specjalnych procedur obowiązujących w SP 7.

Oto najważniejsze zasady:

1. Uczeń przesyła prace domowe, pisemne oraz dodatkowe poprzez:
 - umieszczenie w wiadomości na Platformie Teams;
 - załącznik do wiadomości przesłanej przez dziennik elektroniczny;
 - pocztę e – mail (służbowe konto nauczyciela)
2. Prace uczniów mogą być przesłane w dowolnej formie uzgodnionej z nauczycielem, np.: skany lub wyraźne zdjęcia prac odręcznych, teksty pisane komputerowo, prezentacje Power Point, rozwiązania w programie Word.
3. Prace są oceniane w okresie od 7 do 14 dni po otrzymaniu ich przez nauczyciela w formie elektronicznej
4. Testy, kartkówki, sprawdziany pisane w czasie rzeczywistym odsyła się nauczycielowi zaraz po ich napisaniu; pozostałe prace pisemne (wypracowania) zgodnie z limitem czasowym ustalonym przez nauczyciela.
5. Dłuższe wypowiedzi pisemne uznane za plagiat nie podlegają ocenie; konieczna będzie ich poprawa na następnej lekcji. W przypadku ponownego przepisania pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

X Uwagi końcowe

Nauczyciel przy wystawianiu ocen cząstkowych, a także oceny semestralnej, rocznej i końcowej bierze pod uwagę także umiejętności i możliwości ucznia, jego wkład pracy oraz zaangażowanie. Ocenie podlegają nie tylko umiejętności polonistyczne, lecz także ponadprzedmiotowe, takie jak współpraca w zespole, planowanie i organizowanie własnego warsztatu pracy, rozwiązywanie problemów w twórczy sposób, samokształcenie.

Opracował:
Zespół Humanistyczny
(nauczyciele języka polskiego)