

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI**

**CHEŁM 2022**

## **1. Ogólne zasady oceniania obowiązujące uczniów:**

Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz przedstawia uczniom zasady oceniania.

Przy ocenianiu uwzględnia się indywidualne możliwości edukacyjne każdego ucznia wkład pracy, systematyczność oraz informacje zawarte w opinii lub orzeczeniu PPP, (jeżeli uczeń takie posiada). Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są wg odrębnych zasad zalecanych przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną.

Poza tymi wytycznymi ocena z plastyki powinna uwzględniać:

- stosunek ucznia do przedmiotu
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi
- znajomość terminologii plastycznej
- wykorzystywanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach plastycznych

Oceny są jawne- zarówno dla ucznia jak i jego rodziców/ opiekunów prawnych.

**Uczeń może otrzymać następujące oceny z przedmiotu:**

### **Ocena celująca – 6**

- Wykazywanie zainteresowania sztuką.
- Aktywny udział w lekcjach.
- Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację.
- Oryginalne rozwiązanie tematów ćwiczeń.
- Wykazywanie się obszerną wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki.
- Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach artystycznych technikami plastycznymi.
- Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji.
- Uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe.
- Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.

### **Ocena bardzo dobra – 5**

- Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
- Przyswojenie wiadomości objętych programem.
- Zaangażowany udział w lekcji.
- Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Umiejętność analizy dzieła sztuki.
- Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

### **Ocena dobra – 4**

- Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
- Przyswojenie wiadomości objętych programem.
- Skupiony udział w lekcjach,
- Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.
- Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

### **Ocena dostateczna – 3**

- Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- Podstawowe opanowanie materiału objętego programem.
- Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym.
- Bierny udział w lekcji.
- Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

### **Ocena dopuszczająca – 2**

- Zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
- Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi.
- Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem.
- Bierny udział lekcji.

### **Ocena niedostateczna – 1**

- Niewykonywanie ćwiczeń plastycznych.
- Nieopanowanie wiadomości objętych programem.
- Brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

### **Oceny okresowe:**

Oceny semestralne i na koniec roku nie są tylko i wyłącznie średnią arytmetyczną wszystkich ocen, ale średnią wyliczoną z wartości i wagi ocen oraz zaangażowaniem ucznia w proces twórczy. Przy wystawianiu ocen stosuje się następującą wagę ocen:

- Konkursy, osiągnięcia- waga 3
- Dodatkowe zadania dla chętnych- waga 3
- Ćwiczenia praktyczne ( prace artystyczne uczniów)- waga 2

## **2. Ocenianie podczas nauki zdalnej.**

W trakcie nauki zdalnej ocenianie odbywa się zgodnie z PZO z plastyki z uwzględnieniem specjalnych procedur obowiązujących w SP Nr7.

### **Oto najważniejsze zasady:**

- Uczeń ma możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności artystycznej, które należy dostosować do sytuacji związanej z nauczaniem zdalnym:
  - malowanie,
  - rysowanie,
  - wyklejanie,
  - techniki łączone ( collage),
  - wirtualne obcowanie ze sztuką,

### **Sposób przekazywania prac:**

- poczta elektroniczna (e-mail podany przez nauczyciela uczącego),
- umieszczanie zdjęć prac artystycznych na Platformie Teams,
- załącznik do wiadomości przez e- dziennik.

Opracowanie: nauczyciel plastyki